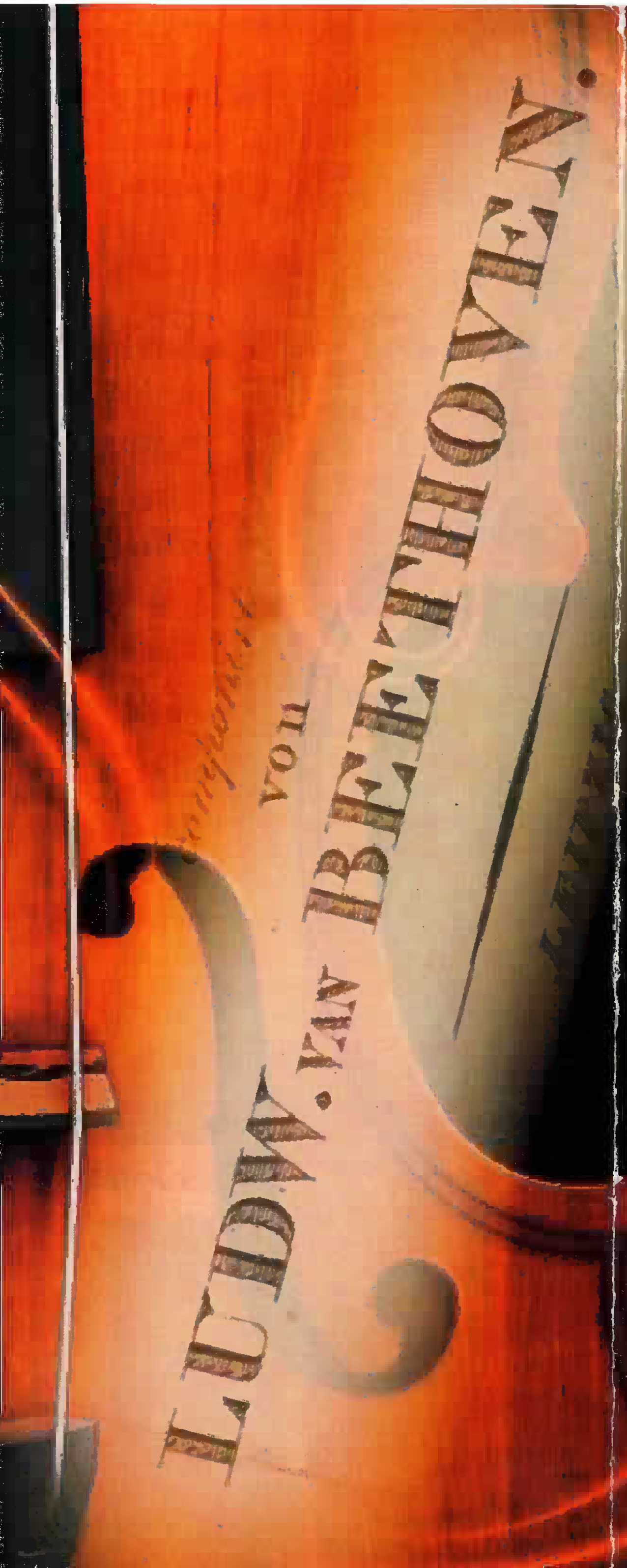

INSTITUTO de CULTURA PUERTORRIQUEÑA

adn-r

POLIMNIA

El Instituto de Cultura Puertorriqueña
como parte de su 48vo Festival de Teatro Internacionall
presenta a ADN-r y Polimnia en

Cuarteto

Axel Cintrón | Francisco Capó | Julio Ramos | Miguel Diffoot

¿Una Foto...?

Héctor Escudero y Joa Tous

Dos piezas
de Eduardo Rovner

Dirección de Pedro Rodiz

19 al 28
de octubre de 2012

Teatro Victoria Espinosa

Elenco (en orden de aparición)

¿Una foto. . .?

Alicia	Joa Tous
Luis	Héctor Escudero

Cuarteto

Johann	Axel Cintrón
Hijo	Héctor Escudero
Friedrich	Francisco Capó
Kurt	Miguel Diffoot
Wilhem	Julio Ramos
Zulema	Joa Tous

Ficha Técnica

Dirección	Pedro Rodiz
Asistente de Dirección / Regiduría	Cristina Robles
Escenografía	José Llompart
Iluminación	Evarlyn Torres
Utilería	Héctor Escudero
Vestuario	Joa Tous
Sonido	DJ Talavera
Diseño gráfico	Juan Carlos Garavito
Fotografía	Leonardo March y Juan Carlos Garavito
Relaciones Públicas	Mildred Meléndez Otero
Equipo Técnico	Teatro Victoria Espinosa
Producción General	ADN-r, Inc. y Taller de Teatro Físico Polimnia

Palabras del Director Pedro Rodiz

Hay unos parlamentos en la novela *El nombre de la rosa* de Umberto Eco que recogen perfectamente la línea de pensamiento de las obras *Cuarteto* y *¿Una foto?* "¿Qué es lo que más os aterra de la pureza?" "La prisa." Esa prisa por obtener resultados inmediatos es la que hace cometer atrocidades a los que están infectados por el virus del fanatismo. ¿De cuánta crueldad son capaces los seres humanos con tal de alcanzar un ideal? ¿Cuántas personas habrán de ser pisoteadas, desprovistas de toda libertad, sometidas a todo tipo de vejación y hasta asesinadas con tal de alcanzar una pureza religiosa y/o espiritual?

Tanto las obsesiones como el fanatismo provocan ceguera, producen insensibilidad ante las necesidades de los más cercanos porque las personas que la padecen entienden que lo más importante es alcanzar un bien superior no importa el costo. He ahí el peligro. Ante esto no podemos permanecer como simples espectadores. Solo venciendo o superando el fanatismo es que el ser humano logrará transcender como especie.

Acerca del dramaturgo Eduardo Rovner

Argentino. Autor de más de treinta y cinco obras, representadas en diferentes países. Obtuvo el Premio Casa de las Américas, Primero y Segundo Premio Nacional de Dramaturgia, Premio Argentores en tres oportunidades, Premio ACE, Teatro XXI, Florencio de Uruguay, Municipal de Buenos Aires y Estrella de Mar. Fue Director del Plan Estratégico de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, integrante del MATe (Movimiento de apoyo al Teatro), Fundador y Vicepresidente de la Fundación "Carlos Somigliana" que dirige el Teatro del Pueblo, donde fomentó el amor por el teatro en su país. Fue Profesor Titular en la Escuela Nacional de Arte Dramático en la Maestría en Teatro Argentino y Latinoamericano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Eternamente agradecidos

- Instituto de Cultura Puertorriqueña y su Directora Ejecutiva Mercedes Gómez Marrero
- Programa de las Artes Escénico Musicales, su Director José Martínez y equipo
- Teatro Victoria Espinosa, Luis Felipe Meléndez, Pedro Peña y su equipo de técnicos y personal de seguridad
- Ivan Olmo del Taller de Teatro Físico Polimnia, Inc. ¡GRACIAS por tu compromiso con el teatro puertorriqueño!
- La Junta de Directores de Auspicia Dramaturgia Nacional, ADN-r, Inc. y a nuestro equipo de trabajo por su apoyo incondicional y sacrificio
- A nuestros gran amigos Rigoberto Quintana, J. Cáceres, Micaela Sánchez, José Llompart, Dr. Carlos Robles, Juan Carlos Garavito, Mildred Meléndez Otero, Evelyn Irizarry, María Cristina Tovar y DJ Talavera por su colaboración

Y a todos aquellos artistas y amantes de nuestra pasión que se esfuerzan día a día por mantenerlo vivo.
¡QUE VIVA EL TEATRO!

Ticket Center · pixelogic · Micheo Music

Radio Joe · J. Cáceres Hair Studio 787-760-8114 787-366-4366 · Allegro 91.3 FM Música Clásica

GMC General Maintenance Contractors, Corp.